



**Etape 1 : Connaître l'épreuve : qu'est que l'argumentation ?**

**J'observe :**

« Le rôle du délégué de classe est loin d'être négligeable. D'abord, grâce à ce représentant, la classe peut faire connaître son point de vue à l'ensemble des professeurs. Il peut par exemple faire remonter des problèmes au professeur principal. Ensuite, sa présence au conseil de classe est une garantie de justice pour les élèves : ainsi, même les élèves les plus timides sont assurés d'y être défendus. Enfin, c'est une initiation à la vie civique car elle permet aux collégiens de se prendre en charge dans une vie en groupe, en proposant des projets collectifs ou sportifs par exemple. »

- 1 - Qui s'adresse à qui, dans ce texte, d'après toi ? .....
- 2- Et dans quel but? .....
- 3 - Quel est le thème du texte? .....
- 4 - Quelle est la thèse défendue? (Soulignez-la en rouge, puis reformulez-la avec vos propres mots) .....
- 5- Combien d'arguments l'auteur utilise-t-il pour démontrer qu'il a raison? Quels sont-ils? (Soulignez-les en bleu)
- 6- Par quels mots les arguments sont-ils reliés les uns aux autres? (Entoure-les en bleu)
- 7- Pour chaque argument relevé, souligne en noir les exemples qui les illustrent.
- 8- Par quels mots les exemples sont-ils amenés dans le texte ? (Entoure-les en noir)

**Je retiens :**




Un paragraphe d'argumentation est un texte qui vise à convaincre ou persuader son lecteur, à justifier un point de vue.  
Pour répondre à une question d'argumentation, il faut bien distinguer :

- Le ..... de l'argumentation (l'objet général dont on parle, le sujet général)
- La ..... que l'on va défendre (l'avis, l'opinion qu'il faut défendre)
- Les ..... (les éléments qui prouvent que la thèse est juste)
- Les ..... des arguments (des illustrations pour chaque argument).

Pour lier ses idées, il faut utiliser des **connecteurs logiques**: ce sont des petits mots qui permettent d'enchaîner les idées de manière fluide et organisée.

Exemples de connecteurs pour enchaîner ses idées :	Exemples de connecteurs pour introduire des exemples dans son texte :

 **Exercice 1 : Après avoir lu ce texte, trouve le thème, la thèse, les 3 arguments et leurs exemples.**

« Prendre soin de son corps est un vrai plaisir et pour ce faire, les fruits font partie de nos plus précieux alliés : ils sont très bons pour la santé. Ils apportent en effet peu de calories, en moyenne, moins qu'un verre de lait demi-écrémé. De plus, certains apportent beaucoup de fibres, utiles à notre organisme, comme la pomme et l'ananas, mais aussi beaucoup de vitamines, à l'exemple de l'orange et du raisin. »

- ⇒ Thème de l'argumentation : .....  
 ⇒ Thèse : .....

<b>Arguments :</b>			
<b>Exemple à ces arguments :</b>			

⇒ Surligne tous les connecteurs logiques qui servent à lier les arguments ou les exemples.

 **Exercice 2 : Classer et employer des arguments.**

Voici une thèse et des arguments.

- Encadre le numéro des arguments qui permettraient de soutenir la thèse
- Entoure le numéro de ceux qui permettraient de la réfuter (=d'aller dans le sens contraire de la thèse)

**Thèse :** Les histoires tristes sont intéressantes.

**Arguments :** 1. La tristesse empêche de juger froidement de la situation. – 2. Une histoire est intéressante si elle suscite une émotion. – 3. L'évocation du malheur des autres nous apprend la vie. – 4. L'évocation du malheur des autres permet de regarder sa propre vie d'un autre œil. – 5. S'attendrir sur des histoires tristes empêche de réagir avec courage et fermeté.. 6. La vie est suffisamment triste sans qu'on y ajoute des fictions.

 **Exercice 3 : Distinguer arguments et exemples.**

Dans les phrases suivantes, entoure les numéros de celles qui constituent un argument et encadre le numéro de celles qui peuvent servir d'exemples. Ensuite, fais correspondre chaque exemple à l'argument qu'il pourrait développer.

1. L'argent fait naître des sentiments malveillants vis-à-vis des autres hommes.
2. Zorro est un des héros de fiction les plus aimés des français.
3. Le sport permet un dépassement de soi.
4. La connaissance du passé est importante pour comprendre le présent.
5. Harpagon fait le malheur de ses enfants.
6. Rêver nous permet de supporter la médiocrité de la vie quotidienne.
7. La Révolution française est à l'origine de la Déclaration des droits de l'homme et du citoyen.
8. Chaque année, des records personnels sont battus en athlétisme.

Arguments	Exemples

**Je retiens :**

Je peux trouver des exemples dans :

- ⇒ La littérature (romans, théâtre...) \*\*\*\*
- ⇒ L'Histoire (faits historiques, avec dates...) \*\*\*\*\*
- ⇒ Le cinéma (films, séries) \*\*\*\*
- ⇒ La culture générale (sport, autres matières etc...) \*\*
- ⇒ Mon expérience personnelle (fait divers, fait vécu, ...) \*
- ⇒ La vie quotidienne. \*\*



## Préparation au brevet : le sujet de réflexion.

### Etape 2: Préparer son brouillon

#### A. Je lis le sujet, je comprends ce que j'ai à faire.

- La première des choses à faire est bien sûr de lire plusieurs fois le sujet pour être certain de bien cerner le **thème** (le sujet général) et la **thèse** à défendre.  
QUESTION à TE POSER : De quoi ça parle ? Qu'est-ce que je vais en dire ?
- Parfois, un sujet de réflexion demande de réfléchir à deux thèses : il s'agit d'avoir un avis nuancé ! « **D'un côté** on peut penser que ... (1<sup>er</sup> paragraphe) ... **Mais de l'autre** on peut aussi penser que.... (2<sup>ème</sup> paragraphe) » (exemple de sujet : Pensez-vous qu'il soit préférable de vivre en ville ou en campagne ? Vous réfléchirez aux avantages de chaque lieu de vie. »)
- Parfois la thèse est imposée, on ne vous demande pas de réfléchir au « POUR » et au « CONTRE », mais de réfléchir à une seule thèse. (exemple de sujet : Vous montrerez, dans un développement construit, quels sont les intérêts de la littérature. »)

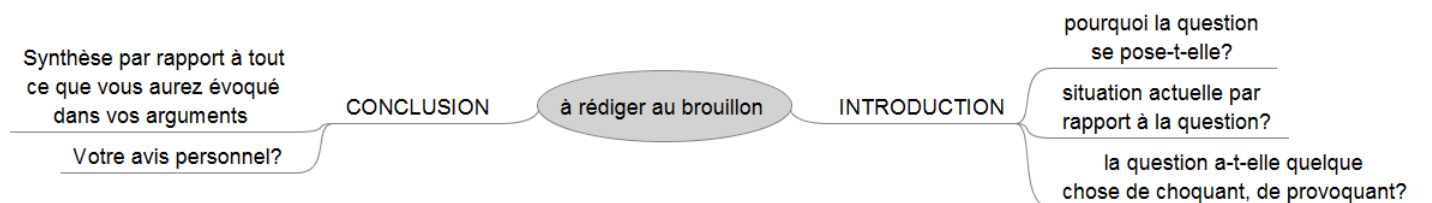
#### B. Je prépare mon brouillon.

Une fois qu'on a bien cerné le thème et la thèse (ou les thèses) à défendre, on peut se lancer dans la préparation du brouillon :

- Pour cela, vous pouvez noter vos **idées**, les regrouper en tableau, ou bien vous pouvez utiliser **la carte mentale** (schéma) comme nous le faisons souvent en classe :



- Rédigez également au brouillon quelques points importants de **l'introduction** et de la **conclusion**, en procédant de la même manière :



- Maintenant que vous avez le squelette, l'échafaudage de votre devoir, il va falloir l'habiller, en le rédigeant, mais pas de n'importe quelle façon ! (voir fiche méthode de l'étape 3)



**Entraînement 1 :** (Une seule thèse à défendre)

Vous montrerez que l'homme et la femme ne sont pas égaux dans le monde actuel.

Thème : .....		
Thèse : .....		
Argument + exemple	Argument + exemple	Argument + exemple

Ou carte mentale sur feuille, dans le classeur.



**Entraînement 2 :** (Deux thèses à défendre)

Est-il préférable de vivre en ville ou à la campagne ?

Thème : .....					
Thèse 1 : c'est mieux de vivre .....			Thèse 2 : c'est mieux de vivre .....		
Argument + exemple	Argument + exemple	Argument + exemple	Argument + exemple	Argument + exemple	Argument + exemple

Ou carte mentale sur feuille, dans le classeur.



## Préparation au brevet : le sujet de réflexion.

### Etape 3: Présenter sa copie.



- Une copie claire et bien présentée = une argumentation claire et des idées bien en place, auxquels on est prêts à adhérer, et on se laisse plus facilement persuader.
- Une copie encombrée et « en blocs » = des idées désorganisées qui donnent très peu envie de les lire.

## 1) Si je défends une seule thèse, une seule opinion.

Introduction du devoir, présentation du sujet, du thème, et de la thèse que l'on va défendre.


Argument 1, accompagné de son et ses exemple(s)


Argument 2, accompagné de son et ses exemple(s)

Argument 3, accompagné de son et ses exemple(s)

Argument 4, accompagné de son et ses exemple(s)

Conclusion du devoir, avis personnel, etc ...

 = Retour à la ligne et alinéa (au moins 4 cases)

 = saut de deux lignes

Je n'oublie pas d'utiliser des connecteurs logiques pour ajouter mes arguments et mes exemples, ou pour passer d'une partie à une autre.

## 2) Si je défends deux thèses possibles, deux opinions.

Introduction du devoir, présentation du sujet, du thème, et des thèses que l'on va défendre. (Nous verrons d'un côté... puis de l'autre...)

Thèse 1

Thèse 2

Conclusion, avis personnel, ...

⇒ Exemple de copie correctement rédigée et mise en page :

PARTIE	MISE EN PAGE	EXEMPLE
Intro du devoir	Alinéa	La plupart des Français d'aujourd'hui possède un poste de télévision à la maison, parfois même plusieurs. Mais, à l'heure où toutes ces nouvelles technologies ne cessent de se développer et de devenir de plus omniprésentes, voire envahissantes dans notre quotidien, on peut être en mesure de se demander si la télévision ne peut pas être nocive ? C'est la question de laquelle nous allons débattre.
Intro de mon premier paragraphe	Saut de ligne Alinéa	<b>Dans un premier temps</b> , nous verrons dans quelle mesure la télévision peut-être nocive, en quoi elle peut apporter des éléments néfastes à celui qui la regarde.
Premier argument + exemple	Retour à la ligne +alinéa	<b>Tout d'abord</b> , la télévision, si elle est mal regardée, peut apporter de nombreux problèmes de santé, pouvant être très graves. <b>Par exemple</b> , le fait de regarder la télévision trop près peut provoquer des problèmes de vue et un trop haut volume peut entraîner des problèmes de surdité. Quant aux couleurs vives des publicités et dessins animés, ils peuvent <b>aussi</b> provoquer des crises d'épilepsie.
Second argument + exemple	Retour à la ligne +alinéa	<b>Ensuite</b> , on peut dire que la télévision peut nuire à notre vie sociale. <b>Par exemple</b> , certaines personnes s'empêchent de sortir avec leurs amis parce qu'elles ont peur de rater leur série préférée. Les phénomènes de séries (des séries policières de type NCIS, Les Experts aux séries d'actualités comme Plus Belle La Vie ou autres télé-réalités) rendent certains téléspectateurs dépendants et les scotchent à leur canapé, les empêchant de voir du monde.
Troisième argument + exemple	Retour à la ligne +alinéa	<b>Enfin</b> , on peut noter qu'un excès de télévision peut nous empêcher de faire la distinction entre fiction et réalité. <b>N'a-t-on pas eu l'exemple</b> dramatique de personnes se croyant dans le film d'horreur <i>Scream</i> et tuant d'autres personnes ? La télévision nous donne une image faussée de la réalité, <b>comme</b> ces jeux de télé-réalités, de type Secret Story, qui font croire aux spectateurs les plus jeunes que les femmes et hommes de la vraie vie ressemblent à ces candidats hautement superficiels et stéréotypés.
Conclusion de mon paragraphe	Retour à la ligne +alinéa Saut de ligne	On peut <b>donc</b> dire que la télévision présente certains dangers, pour la santé et le comportement.
Intro de mon 2 <sup>e</sup> paragraphe	Alinéa	<b>Mais</b> la télévision n'a-t-elle que des effets négatifs ? <b>Dans ce second temps</b> , nous verrons quels intérêts positifs elle peut présenter.
Premier argument + exemple	Retour à la ligne +alinéa	<b>Tout d'abord</b> , la télévision a un intérêt culturel. Il existe de nombreux programmes qui nous permettent de nous cultiver, <b>comme c'est le cas de</b> documentaires (de voyage, animaliers, scientifiques...), ou encore de jeux de culture, comme Questions pour un champion, ou encore Des Chiffres et des Lettres.
Deuxième argument + exemple	Retour à la ligne +alinéa	<b>Ensuite</b> , on peut noter que la télévision peut être l'occasion d'un partage : elle permet non seulement de partager un moment en famille (autour du film de 20h45 par exemple), mais aussi d'aborder des sujets de discussions communs avec nos amis qui auraient regardé le même programme que nous la veille.
Troisième argument + exemple	Retour à la ligne +alinéa	<b>Enfin</b> , la télévision peut être aussi un moyen d'éveil pour les plus petits enfants. <b>En effet</b> , il existe de nombreux programmes destinés à apprendre à lire, compter, reconnaître les couleurs (Dora <b>par exemple</b> ), mais aussi des dessins animés éducatifs sur les sciences de la vie et l'histoire (Il était une fois la vie, il était une fois l'homme).
Conclusion 2 <sup>e</sup> paragraphe	Retour à la ligne +alinéa Saut de ligne	La télévision peut <b>donc</b> avoir des effets bénéfiques et des intérêts positifs.
Conclusion du devoir.	Alinéa	<b>Pour conclure</b> , on peut dire que la télévision présente des avantages si elle est correctement utilisée, <b>mais</b> qu'en cas d'abus, elle peut vite devenir un problème, notamment pour les téléspectateurs les plus fragiles.



Sur quels critères suis-je évalué(e) dans le sujet de réflexion ?  
Comment m'auto-évaluer ?  
Que vérifier dans mon devoir ?

Points d'appui pour l'évaluation	Non évalué / évaluable	Insuffisant	Fragile	Satisfaisant	Très satisfaisant
<b>Cohérence du devoir avec le sujet.</b>	L'élève est hors-sujet et ne répond pas à la question. Le thème n'est pas respecté.	Le thème est globalement respecté mais l'élève ne répond pas à la question.	Le thème et la thèse à débattre sont respectés, mais l'élève ne répond pas vraiment à la consigne.	Le thème et la thèse à débattre sont respectés. Le devoir de l'élève répond au sujet.	Thèmes et thèses sont respectés. Le devoir répond à la consigne et va au-delà du questionnement.
<b>Structure du devoir et mise en page</b>	Les trois parties du devoir ne sont pas identifiables, ni à la mise en page ni à la lecture.	Le devoir de l'élève contient un développement argumenté. L'introduction et la conclusion manquent.	Le devoir de l'élève contient un développement argumenté. L'introduction ou la conclusion manquent.	Le devoir est structuré et contient au moins trois parties distinctes : introduction, développement argumenté et conclusion.	Le devoir est structuré en trois parties. L'élève fait bon usage des sauts de ligne et des alinéas.
<b>Lien des idées entre elles.</b>	L'élève n'utilise pas de connecteurs logiques.	L'élève utilise un ou deux connecteurs logiques, notamment pour conclure.	L'élève utilise les connecteurs logiques pour conclure et quelques connecteurs pour marquer la progression de ses idées.	L'élève utilise les connecteurs logiques de progression et de conclusion.	L'élève utilise des connecteurs logiques pour marquer la progression de ses idées et pour conclure, mais aussi pour amener des exemples.
<b>Introduction</b>	L'élève n'a pas rédigé d'introduction	L'élève a rédigé une introduction qui annonce le thème du devoir.	L'élève a rédigé une introduction qui annonce le thème du devoir et la question à laquelle il répond.	L'élève a rédigé une introduction qui annonce le thème du devoir, présente ce thème globalement, annonce la question à laquelle il répond.	L'élève a rédigé une introduction qui annonce le thème du devoir, présente ce thème globalement, annonce la question à laquelle il répond et le plan qu'il va suivre dans son devoir.
<b>Nombre d'arguments</b>	L'élève n'a pas formulé d'arguments.	L'élève a formulé un argument.	L'élève a formulé deux arguments.	L'élève a formulé trois arguments.	L'élève a formulé quatre arguments ou plus.
<b>Qualités des arguments</b>		Le ou les arguments sont peu précis et manquent de cohérence.	Le ou les arguments sont cohérents mais ne répondent pas précisément au débat, ou ne sont pas suffisamment développés, ce qui les rend difficile à comprendre.	Les arguments sont cohérents et répondent au débat avec pertinence.	Les arguments sont cohérents et pertinents, ils sont développés.
<b>Nombre d'exemples</b>	L'élève n'a formulé aucun exemple.	L'élève a formulé un exemple.	L'élève a formulé deux exemples.	L'élève a formulé trois exemples.	L'élève a formulé quatre exemples ou plus.
<b>Qualité des exemples</b>		Le ou les exemples sont peu précis et manquent de cohérence.	Le ou les exemples sont cohérents mais ne répondent pas précisément au débat, ou ne sont pas suffisamment développés, ce qui les rend difficile à comprendre.	Les exemples sont cohérents et répondent au débat avec pertinence.	Les exemples sont cohérents et pertinents, ils sont développés. Ils sont variés (culture scolaire et personnelle) et riches.
<b>Conclusion</b>	L'élève n'a pas rédigé de conclusion.	L'élève a rédigé une phrase de conclusion qui reprend le thème du devoir.	L'élève a rédigé une conclusion, qui résume la thèse du devoir.	L'élève a rédigé une conclusion qui résume sa thèse et les différents arguments apportés.	L'élève a rédigé une conclusion qui résume sa thèse et les différents arguments apportés, et propose une ouverture au devoir.