

ETAPE 1 : Définition de la poésie

- **Etymologie** : le mot poésie vient du grec ποιεῖν (poiein), qui signifie « créer », « faire ».
 - **Histoire de la poésie** : A l'origine, la poésie est un texte chanté avec une lyre, qui traduit les émotions, surtout amoureuses, du poète.
 - **Définitions proposées dans les dictionnaires** :
 - « art littéraire qui joue sur les sons, les rythmes, les images. »
 - « Genre littéraire associé à la versification et soumis à des règles particulières, variables selon les cultures et les époques, mais tendant toujours à mettre en valeur le rythme, l'harmonie et les images. »
 - « Art d'évoquer et de suggérer les sensations, les impressions, les émotions les plus vives par l'union intense des sons, des rythmes, des harmonies, en particulier par les vers. »
 - « La poésie est un **art du langage**, une façon de « sculpter » les phrases et les mots pour leur faire dire **plus** qu'ils ne disent habituellement. Par la richesse des **images poétiques**, l'artiste donne à voir sa propre vision du monde. Traditionnellement, un poème est écrit en **vers** réguliers qui **riment**. Mais il peut également être écrit en **prose** : la force suggestive des images, le **rythme** et la **musicalité** des mots suffisent à en faire une œuvre poétique. »
- ⇒ Surligne dans les définitions les mots-clés, qui reviennent dans la plupart d'entre elles.

ETAPE 2: Les règles de la poésie : la versification

➤ Composition d'un poème :

I) LES

- ✓ Un poème est un texte généralement écrit en
A la fin de chaque, on va à la ligne et on met une
- ✓ Quand un texte n'est pas écrit en, on dit qu'il est écrit en (comme dans un roman par exemple)

Il existe différentes sortes de vers. Les plus connus sont :

- ✓ l'..... qui comprend 8 syllabes.
- ✓ le qui comprend 10 syllabes.
- ✓ l'..... qui comprend 12 syllabes.

Attention : Pour compter les syllabes, il faut faire attention au muet.

- ◀ Il compte et on le prononce : dans un vers quand il est suivi d'un mot commençant par une consonne.
- ✗ Il ne compte pas et on ne le prononce pas :
 - à la fin d'un vers.
 - dans un vers, quand il est suivi d'un mot qui commence par une voyelle.

⇒ Entoure les « e » qui se prononcent,
et barre ceux qui ne se prononcent pas.



Je suis dans le vide profond tu vois,
Il me reste seulement toi, lueur,
Je ne me relèverais pas sans toi,
Toi, le seul que j'aime et sans qui je meurs.



II) LES

Définition : une est un ensemble de qui sont

Il en existe différentes. Les plus connues sont :

- ✓ Une strophe de deux vers s'appelle un
- ✓ une strophe de trois vers s'appelle un
- ✓ une strophe de quatre vers s'appelle un
- ✓ une strophe de six vers s'appelle un

⇒ La composition la plus célèbre en poésie est le, qui se compose de 2 quatrains et 2 tercets.

III) LES RIMES

Souvent, à la fin des vers il y a souvent des rimes. Mais ce n'est pas obligatoire.


Définition : Une rime c'est la d'un à la fin de plusieurs vers.

Les rimes peuvent être disposées de trois façons :

- ✓ Rimes
- ✓ Rimes
- ✓ Rimes

ETAPE 3: Jouer avec les images et les sons.

Pour créer un poème, le poète a recours à différents procédés :

- Il est libre de jouer avec la **forme** du poème et composer des poèmes-images : il peut donner au poème une certaine forme, en lien avec ce qu'il raconte, comme c'est le cas dans un 
- Il peut jouer avec les **mots** et les ressources du langage :
 - ✓ créer des néologismes : (des))
 - ✓ jouer sur le sens propre et le sens figuré ;
- Il joue souvent avec les **sons** : rimes, répétitions, et figures de style sonores (détaillées dans une prochaine fiche)
- Il peut, enfin, utiliser des **images** et des **figures de style**, comme

